



22142297



PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Examination code
 Code de l'examen
 Código del examen

2	2	1	4	–	2	2	9	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tuesday 13 May 2014 (morning)
 Mardi 13 mai 2014 (matin)
 Martes 13 de mayo de 2014 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [60 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [60 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [60 puntos].



16EP01

TEXTO A — HORTAS URBANAS CONQUISTAM TERRENO EM PORTUGAL

1. As seguintes frases referentes ao texto A são verdadeiras ou falsas. Das frases A–H, selecione as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados. [3 pontos]

- A. *A presença das hortas urbanas está aumentando.*
- B. Através das hortas urbanas não é viável a requalificação dos cidadãos.
- C. Através das hortas é possível oferecer oportunidades para todos os cidadãos.
- D. É importante também a disponibilização de novas áreas para as hortas.
- E. A escola foi responsável pelos bons hábitos alimentares.
- F. O maior desafio é aumentar o número de locais para as hortas.
- G. Imagina-se que há um pequeno avanço no número de hortas urbanas.
- H. O trabalho em grupo pode divulgar bons hábitos alimentares.

Exemplo: A

Baseando-se nas **linhas 1–12**, responda às seguintes questões.

2. Qual expressão é utilizada pelo autor para apresentar um contraste?

.....

3. A que se deve o crescimento das hortas urbanas?

.....

4. Quais as duas razões para o surgimento das hortas urbanas?

[2 pontos]

(a)

(b)



16EP02

5. Baseando-se nas **linhas 5–12**, qual palavra significa “multiplicação”?

.....

*Escolha as frases corretas para completar as frases. Baseie suas respostas nas informações como aparecem entre as **linhas 13–32**.*

Exemplo: *Com as dificuldades na produção de comida, a horta urbana*

..... ganha ainda mais força

6. Apoio governamental é necessário para que as hortas urbanas...

.....

7. Para problemas como irrigação e depredação das hortas urbanas...

.....

8. Quando as hortas se incorporarem na cidade, será possível facilitar...

.....

9. Além do desenvolvimento de novas hortas, a cidade de Lisboa planeja o...

.....



16EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEXTO B — SER MÃE NÃO É PROFISSÃO

Baseando-se nas *linhas 1-19*, responda às seguintes questões.

10. Qual a atitude que as mulheres tiveram que assumir neste século?

.....

11. O que aconteceu com o antigo significado da maternidade como profissão?

.....

12. Que frase justifica a postura discriminatória das empresas em relação a salários e maternidade?

.....

13. Como o texto argumenta que para as mães que trabalham há exigências tanto de seus patrões como da própria família?

.....

14. Qual frase justifica que não existe uma relação direta entre sucesso no trabalho e dedicação aos filhos? [2 pontos]

.....



Baseando-se nas **linhas 1–29**, indique com [✓] se as frases são Verdadeiras [V] ou Falsas [F]. Justifique sempre sua resposta com as palavras do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto. Um exemplo é fornecido.

Exemplo: Capacitação era fundamental nos anos 90 para ser mãe. V F

Justificação: exige mais preparação

15. A rotina diária da mãe que trabalha é normalmente mais intensa.
Justificação:

16. Para profissionais femininas, neste século, envelhecer significa menor salário do que ser mãe.
Justificação:

Junte cada uma das palavras do texto na coluna da esquerda com seu equivalente na coluna direita. **ATENÇÃO:** há mais palavras do que você necessita. Um exemplo é fornecido.

Exemplo: paradoxo (linha 20) **E**

17. isonomia (linha 26)

18. desiderato (linha 31)

19. brota (linha 31)

- A. surge
- B. igualdade
- C. dúvida
- D. desejo
- E. **contradição**
- F. problema
- G. produz
- H. similaridade



Baseando-se nas **linhas 34–39**, responda à seguinte questão.

20. Com uma maior participação da mulher no mercado de trabalho, qual o novo papel da mulher e do homem? [2 pontos]

(a) (da mulher).....

(b) (do homem)



16EP06

TEXTO C — A MIGRAÇÃO EM CABO VERDE

Baseando-se nas **linhas 1–13**, responda às seguintes questões.

21. Para quem o texto seria útil?

.....

Baseando-se nas **linhas 1–15**, indique com [✓] se as frases são Verdadeiras [V] ou Falsas [F]. Justifique sempre sua resposta com as palavras do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto.

V F

22. O acto de passar de um país ou de uma região para outro é descrito como extraordinário em Cabo Verde.

Justificação:

23. Recentemente não se tem observado uma diminuição na saída espontânea de Cabo Verde.

Justificação:



16EP07

Junte cada uma das palavras do texto na coluna da esquerda com seu equivalente na coluna direita.
ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------|
| 24. móveis (linha 13) | <input type="checkbox"/> | A. maneira |
| 25. espalhadas (linha 15) | <input type="checkbox"/> | B. escopos |
| 26. peso (linha 21) | <input type="checkbox"/> | C. assuntos |
| | | D. concentradas |
| | | E. distribuídas |
| | | F. influência |

Baseando-se nas **linhas 24–35**, da lista abaixo, escolha quais as frases que melhor completam os espaços reservados. Um exemplo é fornecido.

- | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Exemplo: [- X -] | <input checked="" type="checkbox"/> | A. participam neste projecto |
| 27. [- 27 -] | <input type="checkbox"/> | B. encorajando potenciais e |
| 28. [- 28 -] | <input type="checkbox"/> | C. não podemos acrescentar |
| 29. [- 29 -] | <input type="checkbox"/> | D. que mostram detalhes |
| 30. [- 30 -] | <input type="checkbox"/> | E. retorno temporárias e permanentes |
| 31. [- 31 -] | <input type="checkbox"/> | F. <i>Ao mesmo tempo</i> |
| | | G. novas pessoas |
| | | H. De vez em quando |
| | | I. formação para reintegração no |
| | | J. é essencial reforçar |
| | | K. suprimindo os |
| | | L. transformação diária para |



TEXTO D — DEBAIXO DA PONTE

Baseando-se nas **linhas 1–8**, responda às seguintes questões.

32. Como a crônica sugere que alagamentos são um realidade?

.....

33. Por que não era conveniente atirar o lixo em parte alguma?

.....

Baseando-se nas **linhas 9–27**, escolha a resposta correta entre as letras **A, B, C, D**. Escreva a letra no espaço reservado.

34. O trecho em que aparece o primeiro fato que gera o conflito da narrativa é...

- A. à tarde, surgiu precisamente um amigo.
- B. e iriam aproveitar o resto do dia dormindo.
- C. um de debaixo da ponte saiu à caça de sal.
- D. e a lata foi trazida para debaixo da ponte.

35. O amigo que veio visitar os de debaixo da ponte...

- A. morava em bancos de jardins.
- B. morava em algum rancho próximo.
- C. morava em um lugar que nem ele mesmo sabia.
- D. morava numa cavidade de pedra, no mato.

36. Quando o autor diz, na **linha 15**, que: “Nem todos os dias se pega uma posta de carne” seu objetivo é...

- A. comover-nos diante da situação miserável das personagens.
- B. observar-nos a dificuldade que encontravam em arranjar alimentos, principalmente carne.
- C. fazer-nos crer na importância que tem a carne na alimentação humana.
- D. demonstrar que havia dificuldade em encontrar carne, por estar racionada.



16EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

*Junte cada uma das palavras do texto na coluna da esquerda com seu equivalente na coluna direita.
ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.*

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------|
| 37. vazadouro (linha 18) | <input type="checkbox"/> | A. conhecimento |
| 38. ciência (linha 19) | <input type="checkbox"/> | B. participação |
| 39. operação (linha 25) | <input type="checkbox"/> | C. tecnologia |
| | | D. acontecimento |
| | | E. lixão |
| | | F. depósito |

Escolha a resposta correta entre as letras A, B, C, D. Escreva a letra no espaço reservado.

40. Ao terminar o texto com a afirmação “há duas vagas debaixo da ponte”, o narrador sugere que a tragédia será...
- A. repetida.
- B. transformada.
- C. revertida.
- D. averiguada.
41. O narrador, ao não atribuir nomes próprios às personagens, busca apresentá-los como...
- A. estrangeiros.
- B. excluídos dos direitos de cidadania.
- C. representantes de grupos sociais diferentes.
- D. tipos sociais de prestígio.
42. Dentre os fragmentos textuais citados abaixo, assinale aquele que sugere perda de identidade.
- A. “Ninguém lhes cobrava aluguel, imposto predial, taxa de condomínio.”
- B. “Não pagavam conta de luz e gás, porque luz e gás não consumiam.”
- C. “Há duas vagas debaixo da ponte.”
- D. “O que morava não se sabe onde vinha visitar os de debaixo da ponte.”



Responda à seguinte questão.

- 43.** Podemos dizer que esta narrativa tem na sua base certos valores que são antagônicos. Escreva-os nos espaços à abaixo. *[2 pontos]*

- | | |
|-----|---------------|
| (a) | Fartura |
| (b) | Morte |



16EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEXTO E — A ETIQUETA DO CELULAR

Baseando-se nas **linhas 1–6**, responda à seguinte questão.

44. Segundo o autor, qual a justificativa das pessoas em estar ao celular?

.....

Junte cada uma das palavras do texto na coluna da esquerda com seu equivalente na coluna direita.
ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 45. arauto (linha 16) | <input type="checkbox"/> | A. oportunismo |
| 46. equívoco (linha 17) | <input type="checkbox"/> | B. tagarela |
| 47. atabalhoados (linha 22) | <input type="checkbox"/> | C. indesejáveis |
| 48. palra (linha 25) | <input type="checkbox"/> | D. mensageiro |
| | | E. precipitados |
| | | F. reclama |
| | | G. ministro |
| | | H. lapso |

Baseando-se nas **linhas 14–37**, da lista abaixo, escolha quais as frases que melhor completam os espaços reservados.

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 49. [- 49 -] | <input type="checkbox"/> | A. limiar da barbárie |
| 50. [- 50 -] | <input type="checkbox"/> | B. de tão fugaz chance de |
| 51. [- 51 -] | <input type="checkbox"/> | C. a nostalgia |
| 52. [- 52 -] | <input type="checkbox"/> | D. o caso de exumar |
| 53. [- 53 -] | <input type="checkbox"/> | E. a praga de gafanhotos |
| | | F. as exeções são à força |
| | | G. exemplo |
| | | H. o caso de esquecer |
| | | I. do prazer de |
| | | J. nada é feito a respeito |



Escolha a resposta correta entre as letras A, B, C, D. Escreva a letra no espaço apropriado.

54. O autor do artigo quis...

A. informar.

B. julgar.

C. criticar.

D. justificar.



16EP13

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP14

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP15

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP16